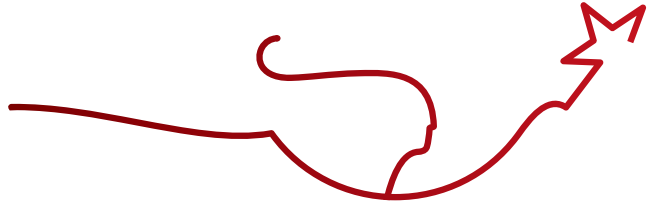


Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

Tertialrapport 1. tertial 2025

Side 1

*Dette er en tertialrapport for
Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum som driver
Lillestrøm Kultursenter på oppdrag fra
Lillestrøm Kulturbygg A/S og
Lillestrøm kommune.
Lillestrøm Kulturbygg A/S
(eier av eiendommen Lillestrøm Kultursenter
avlegger egen tertialrapport)*



Kulturaktivitet

Første tertial har vært en meget god start på året. God utleie og mange billettarrangementer med meget godt besøk. April ble preget av påsken, både arrangements - og salgsmessig, og reduserte det store forspranget vi hadde pr mars. Vi ligger allikevel 15% foran fjoråret og er nå helt på høyde med vårt beste år 2019. Totalt antall arrangementer er 730, og det er bedre enn budsjettet. Lokalt kulturliv har vært veldig aktive og har levert en rekke gode produksjoner. Vi må her nevne Charlie og sjokoladefabrikken som vi samproduserte med Lillestrøm Folketeater. En stor suksess med over 3 600 solgte billetter.

Vi har hatt besøk av turnerende artister som Mari Boine, Hellbillies, Stein Torleif Bjella, DiDerre, Waterloo showet, Thomas Seltzer, Dora Thorhallsdottir, Are Kalvø, Henning Kvitnes og Halvdan Sivertsen som alle trakk fulle hus.

I tillegg var det en rekke andre turnerende produksjoner innom vårt hus i denne perioden.

Det er allikevel det lokale kulturliv som virkelig har vist seg fram i dette tertialet. Den ene flotte produksjonen har avløst den neste. Det har vært mange kor og korpskonserter, nyttårskonsert med Romerike Symfoniorkester, flere danseforestillinger, Korpub med Lillestrøm damekor og mye mer.

Det har også vært mye for og av barn/ungdom. Blant annet; Alice, Ronja Røverdatter, Trollmannen fra Oz, Regions mesterskapet for korps, bandkonserter m.m.

Vårt konsept «Spill for døra» i Connect har vært en stor suksess. Lokalt kulturliv som band og mindre grupperinger benytter denne muligheten til å vise seg frem fra en profesjonell scene, uten at de trenger å eksponere seg for høy risiko gjennom høy husleie m.m. Litt varierende besøk, men de fleste av disse arrangementene ville ikke ha vært hos oss uten «Spill for døra» som konsept.

«Rundt et flygel» er en konsertserie for klassisk musikk hvor vårt flygel kommer til sin rett. Profesjonelle musikere og talenter med lokale røtter har her fått en arena og vise seg frem på.

Jazzkaféen på lørdager arrangert av Lillestrøm Jazzklubb har også denne sesongen vært en stor suksess med mange utsolgte konserter. Det ser ut til at publikum trives i Connect, deres nye arena.

«Barnas teaterlørdag» er et tilbud til barnefamiliene med Unge Viken Teater, som arrangerer.

Et utvalg lørdager kl. 13.00 er det små teaterforestillinger i Tellus, Universet eller Stjernesalen.

Høy kvalitet sørger for at tilbudet må kunne sies å være meget vellykket, og normalt er forestillingene meget godt besøkt.

Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

Tertialrapport 1. tertial 2025

Side 2

	Regnskap	Budsjett	Differanse
Driftsinntekter	10 081 059	9 758 312	322 747
Arrangementskostnader	1 181 197	1 887 370	-706 173
Lønn	6 497 336	6 596 022	-98 686
Driftskostnader	1 991 129	1 856 340	134 789
Sum kostnader	9 669 662	10 339 732	-670 070
Driftsresultat	411 397	-581 420	992 817
Finansposter	723	-	723
Resultat	412 120	-581 420	993 540

Balansetall pr. andre tertial

Eiendeler

Fast eiendom	1 064 000
Div. utstyr	1 042 992
Imaterielle eiendeler	336 250
Fordringer	
Sum anleggsmidler	2 443 242

Kundefordringer	430 426
Andre fordringer	2 632 778
Bankinnskudd	23 586 517
Sum omløpsmidler	26 649 721

Sum eiendeler 29 092 964

Egenkapital og gjeld

Grunnkapital	500 000
Annen egenkapital	6 492 705
Sum egenkapital	6 992 705

Andre forpliktelser	5 215 000
Periodisert inntekt	2 036 836
Sum langsiktig gjeld	7 251 836

Leverandørgjeld	467 028
Skyldig offentlig avgifter	1 324 654
Forhåndssalg billetter	4 310 113
Annen kortsiktig gjeld	8 746 628
Sum kortsiktig gjeld	14 848 423

Sum egenkapital og gjeld 29 092 964

Kommentarer:

"Samfundet"

Utstyr, mobil scene, mobil tribune
Kunst/rettigheter/manus

Periodiseringer/beholdninger

Skattetreksmidler utgjør 725 688

Avsatt pensjon

scene/tribune, jub fond, talentutv

Skattetrekk/AGA/MVA

Periodiseringer/Gjeld/Feriepenger

Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

Tertialrapport 1. tertial 2025

Side 3

Regnskapskommentarer

God utleie og meget bra billettsalg gir sammen med lavere kostnader et godt resultat første tertial.

Regnskapet er ikke revidert pr. 30. april 2025

Aktivitetsstatistikk 1. tertial 2025

	2025	2024
	Tertial 1	Tertial 1
Solgte billetter til egne arrangementer	19 694	18 179
Besøk/brukere, andre typer arr.	18 247	12 347
Totalt antall besøk på arrangementer	37 941	30 526
Solgte billetter til året inkl forsalg	28 034	24 904
Antall billettarrangementer	94	91
Antall utleieforhold	730	748
Brukere og utøvere	34 602	30 815
<u>Totalt antall brukere av senteret</u>	<u>110 740</u>	<u>104 768</u>
Netto billettsalg til egne arr. i 1. tertial	7 508 958	6 731 865
Totalt for året egne arr. m/forsalg til senere	11 603 468	10 465 483



Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

Tertialrapport 1. tertial 2025

Side 4

Utleie og aktivitet

Det har vært 730 utleieforhold til øvelser, møter o.l. Det har vært 94 forestillinger med billettsalg for 19 694 publikummere. Det har i perioden vært ca. 110 000 innom kultursenteret/INTRO og 34 602 har deltatt i arrangementer uten billettsalg.

Økonomi:

Vi har ved utgangen av april et overskudd på kr 412 120,- Den gode starten på året er fin å ta med seg inn i lavsesong. Perioden som kommer er alltid utfordrende, og gir som regel store underskudd.

Byfesten vil forhåpentligvis ikke påføre oss et tap i år, og det hjelper selvfølgelig.

Vi håper fortsatt å nå vårt budsjett (+kr 150 000).

Pris og kostnadsutviklingen, samt lønnsutviklingen gjør oppgaven utfordrende, men vi har fått en god start på året og håper å kunne danne et godt grunnlag for neste år hvor det er flere jubileer

Bygningsmessig drift og vedlikehold

Driftsavdelingen har gjennomført en rekke vedlikeholdstiltak, maling, rengjøring, teknisk vedlikehold og rydding. Driftsavdelingen er behjelpelig med arbeidene som LKB finansierer i K 12, INTRO og i LKS.

Connect er pusset opp og vi synes det fungerer svært godt. I tillegg arbeides det nå med fronten på huset. Det skal tilrettelegges bedre for ankomst, spesielt for de som har universelle utfordringer. Ny rampeløsning, trapp med rekkverk og beplantering skal på plass før Byfest.

Se også tertialrapport 1 for Lillestrøm Kulturbygg AS

Veien videre:

Lønns og kostnadsutviklingen er krevende og prosentuell utvikler dette seg raskere enn tilskuddene, men vi er godt fornøyde med påplussingen i vår kulturfaglige avtale. Dette gir et bredere program og forhindrer prisøkninger på utleie til lokalt kulturliv.

I 2026 skal det jubileres.

Teatersalen/det gamle kinoteateret fyller 100 år. Stiftelsen fyller 35 år og nye Lillestrøm Kultursenter fyller 20 år. Dette skal markeres gjennom hele året under logoen «100 år med kultur i Lillestrøm».

Jubileumsprogrammet vil involvere stiftere, lokalt kulturliv og profesjonelt turnerende produksjoner. Vi er i full gang med planleggingen, og gleder oss til å presentere programmet medio september.

Vi skal gi alle lyst til å komme tilbake!

For Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

Erik Myhrer, styreleder og

Lars Otto Ullereng, daglig leder