

Årsregnskap

2023

Stiftelsen Lillestrøm
Kulturforum

STIFTELSEN LILLESTRØM KULTURFORUM

STYRETS ÅRSBERETNING FOR 2023

Stiftelsen er ansvarlig for driften av Lillestrøm Kultursenter, INTRO og Kirkegata 12, og driver disse eiendommene på oppdrag fra Lillestrøm Kulturbygg AS og Lillestrøm kommune. I tillegg eier og driver stiftelsen «Samfundet» (tidligere «Lillestrøm Arbeidersamfund»). Stiftelsen driver sin virksomhet fra sine kontorer i Lillestrøm.

2023 ble tett på det vi kan kalle et normalår. Det første etter pandemien. Spesielt god var høstsesongen med salgstall som kan sammenlignes med rekordåret 2019. Det har allikevel vært mange utfordringer, først og fremst av økonomisk art. Lønns og prisutviklingen, dyrtid og redusert kjøpekraft hos publikum merker vi godt.

Vi har en kulturfaglig avtale med Lillestrøm kommune som bl.a. setter krav til det kulturelle innholdet vi skal ha og som regulerer leieprisenivået mot lokale lag og foreninger. Denne avtalen sliter vi med å oppfylle fullt ut med de rammebetingelsene vi har pr i dag.

Regnskap pr 31.12.23 viser allikevel et overskudd på kr 549 391 som er godt over budsjett. Dette skyldes god utleie av anleggene, TV-produksjon med Asbjørn Brekke, en drift med lavere risikoprofil og ikke minst – gode renteinntekter. Vi har i 2023 satset mer på utleie enn selv å være arrangør. Samtidig har vi unngått å programmere nytt og ukjent innenfor genre vi vet det er vanskelig å få et godt publikumsoppmøte. Det betyr at vi har satset på bredde foran smale kulturuttrykk og en større andel events, TV- produksjoner og arrangementer fra næringslivet. Dette harmonerer ikke helt med den kulturfaglige driftsavtalens forventninger til egenproduksjon og et godt innhold til alle.

Det kulturfaglige tilskuddet fra kommunen reguleres ut ifra avtalen med et påslag på maksimalt 2% pr år, mens konsumprisindeksen de seneste tre årene har vært på henholdsvis 5,1%, 6,5% og 4,9%. Dette gir et netto kutt i støtten fra kommunen på ca. kr 300 000. Vi klarer heller ikke å kompensere for generell pris og lønnsvekst ved å øke våre priser ut. Dette betyr at vi må jobbe for å kontinuerlig bedre rammebetingelsene via kulturfaglig driftstilskudd fra Lillestrøm kommune.

Målt mot rekordåret **2019** har 2023 vært ca. 3% dårligere målt i billettsalg og 7% dårligere i billettomsetning. Dette må vi si oss fornøyd med.

År	Billetter egne arr.	Billettomsetning	Utleieforhold	Netto omsetning	Besøk i Kultursenteret
2019	66 961	23 422 868	2 177	32 094 496	ca. 350 000
2020	14 762	3 973 315	1 375	20 013 598	ca. 70 000
2021	33 748	12 818 648	1 431	26 200 000	ca. 83 000
2022	60 746	20 650 570	2061	29 797 272	ca. 354 000 inkl. Intro
2023	63 813	21 303 764	2379	30 698 727	ca. 375 000 inkl. Intro

Vi vil også få takke vårt publikum som sakte, men sikkert har vendt tilbake etter pandemien. Vi ser nok at kjøpemønsteret er noe endret og kjøpene skjer nå på mye kortere horisont enn før og forhåndssalg er dermed noe svakere enn i normalårene. Vi har allikevel et forhåndssalg til 2024 pr 31.12.23 på 7 015 billetter for kr 3 483 926.

«Samfundet» er vårt utleielokale som brukes til kulturarrangementer og til sluttede selskaper. Huset fremstår som meget godt vedlikeholdt og utleien i 2023 var meget god. Huset er nymalt både utvendig og innvendig og fremstår som et restaurert smykke ved elvebredden. Nå investerer vi i bedre fasiliteter på utsiden av bygget med en ny og større steinsatt plass med benker, bord og ny beplantning. Sliping av gulv og nye bord er også satt i bestilling.

Lillestrøm Kulturbygg AS har rehabilitert Kirkegata12 og bygget er flottene enn noen gang både utvendig og innvendig. Venus bar er en suksess og Stiftelsen stå for den bygningsmessige driften og vaktmestertjenester.

Lillestrøm Kulturbygg AS, som eier eiendommen Lillestrøm Kultursenter, har stiftelsen ingen eierinteresser i. Lillestrøm kommune eier 99,7 % av aksjene i dette selskapet og er for alle praktiske hensyn den reelle eier av Lillestrøm Kultursenter. Lillestrøm Delta AS og ØIE-gruppen sitter i dag med 0,15 % av aksjene hver. Vi benytter anledningen til å takke for et godt samarbeid gjennom nok et utfordrende år.

Styret er av den oppfatning at det fremlagte årsregnskap, med tilhørende noter, gir fyllestgjørende informasjon om driften i 2023 og den finansielle stilling ved årsskiftet. Det har ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets utgang som har betydning ved bedømmelsen av stiftelsens finansielle stilling. Regnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift, og denne forutsetning er fortsatt til stede.

Stiftelsen fremlegger et regnskap med et overskudd på kr 549 391

Styret foreslår at årets overskudd kr 549 391 disponeres som følger:

Til annen egenkapital kr 549 391

Drift av kulturhus er pr. definisjon risikobasert og vi skal utvikle driften i takt med ønsker og forventninger. Stiftelsen satte i gang driften av Intro i 2023 og fortsatte utviklingen av egne produksjoner. Basert på dette trenger stiftelsen et solid økonomisk fundament for å kunne drive Lillestrøm Kultursenter de kommende år. Stiftelsens egenkapital er pr. 31.12.23 kr 6 171 312 hvorav grunnkapitalen er på kr 500 000. Egenkapitalen er dermed nå på et nivå som styret mener er tilstrekkelig.

Kulturproduksjon/presentasjon, publikum og brukere var i konstant vekst tom 2019. Våre prognoser for 2024 og årene som kommer forteller oss at det kan bli utfordrende å komme tilbake på 2019-nivå. Krig i Europa og en pris og rentevest som savner sidestykke vil sette dype spor også hos oss.

Vi har laget et overordnet «Mål og strategidokument» for perioden 2020 – 2030 som er stiftelsens strategiske dokument med overordnede mål og strategier. Vi har også en handlingsplan hvor vi detaljert legger opp årene 2024 – 2026. Handlingsplanen prioriterer de tiltak som er nødvendige og som kan gjennomføres med dagens økonomiske rammer.

Fra september 2022 har stiftelsen også drevet INTRO med Lillestrøm kulturskole og øvingshotellet i INTRO på oppdrag fra Lillestrøm Kulturbygg og Lillestrøm kommune. For å få dette til å fungere slik at lokalt kulturliv får glede av det, fordrer et godt samarbeid mellom Lillestrøm Kulturbygg AS, Lillestrøm kommune og stiftelsen – både økonomisk og på andre måter. Hvis drift av kulturhus er risikobasert, så er det ikke tvil om at drift av øvingshotell er det. Øvingshotellet avlaster salene i Lillestrøm Kultursenter på en slik måte at flere produksjoner kan vises der. Øvingshotellet finansieres ved en fast husleie fra Lillestrøm kommune og husleie fra andre brukere. Vi så at det allerede fra starten var underfinansiert og denne underdekningen dekkes pr. dato av Lillestrøm Kulturbygg AS.

Vårt konsept «**Spill for døra**» i Connect er fortsatt en stor suksess. Lokalt kulturliv med band og mindre grupperinger benytter denne muligheten til å vise seg frem fra en profesjonell scene uten at de trenger å eksponere seg for høy risiko gjennom husleie m.m. i 2024 planlegger Lillestrøm Kulturbygg AS en ombygging/oppussing av Connect og vi gleder oss allerede til å vise frem resultatet av dette.

I 2023 har det vært avholdt 9 styremøter. Styrets viktigste oppgave har vært å sikre driften av Lillestrøm Kultursenter og «Samfundet», bistå administrasjonen i det arbeid som er lagt ned i forbindelse med post pandemi, samt å holde god kontakt med de offentlige myndigheter. Vi vil i den forbindelse trekke frem det gode samarbeidet med Lillestrøm kommune, representert ved ordfører, politikere, administrasjon og kulturkontor. Vi håper dette gode samarbeidet vil fortsette i 2024, og vi ser frem til sammen å fortsette og utvikle kulturarrangementer etc. som en viktig faktor i byutviklingsstrategien til beste for kulturlivet, innbyggerne og publikum.

Vi vil videre fremheve vårt gode samarbeid med næringslivet og våre sponsorer som faktisk bidrar med årlig støtte til en verdi av over kr 4 mill.

Stiftelsen er en ren driftsorganisasjon og har ansvar for både den kulturfaglige og den tekniske driften av Lillestrøm Kultursenter. Per 31.12.23 var det 22 personer (12 menn og 10 kvinner) fast ansatt og vi har ellers etter behov engasjerte på prosjekt og timebasis. Totalt utgjør dette ca. 25 årsverk. Sykefraværet i 2023 var 3,29 % med 3 langtidssykemeldte. Arbeidsmiljøet anses som svært godt.

Når det gjelder likestilling kan man fastslå at stiftelsens styre består av 4 menn og 3 kvinner. Blant de ansatte praktiseres likestilling ved ansettelser, det daglige arbeid og ved lønnsfastsettelse.

Det er ikke utbetalt styrehonorar til medlemmene i stiftelsens styre.

Stiftelsens virksomhet forurenser ikke det ytre miljø. Vi har utviklet en egen plan for dette. Vår «miljø og bærekraftstrategi» legger føringer for både drift og innkjøp. Vi jobber nå med å få sertifiseringen som miljøfyrtårn. Vi har gode rutiner for avfallssortering, både når det gjelder vanlig avfallshåndtering og spesialavfall. Lillestrøm Kultursenter har et eget bygg for søppelhåndtering og lagring av søppelcontainere.

Sammenlignet med andre kulturhus av samme størrelse, driver vi meget effektivt og godt, men vårt kulturfaglige tilskudd er på ingen måte sammenlignbart. Ingen kulturhus går med overskudd, og overføringer fra det offentlige er derfor nødvendig for å sikre både virksomhet

og vedlikehold. Dersom det kulturfaglige innholdet skal fortsette å vokse hos oss, må vi få gjennomslag for en gradvis økning av vårt kulturfaglige tilskudd.

Vi skal være noe mer enn et rent «**utleiehus**» og vi skal oppfylle vår kulturfaglige avtale med Lillestrøm kommune. Denne avtalen setter bl.a. krav til programmering og egenproduksjon, samt at smale uttrykk også skal presenteres. Da må det kulturfaglige tilskuddet økes betraktelig. Da er det ikke tilstrekkelig med en oppjustering som kun dekker generell lønns og prisutvikling. Det må i tillegg tilføres friske midler. Kulturhus vi kan sammenligne oss med i aktivitet, omsetning og billettsalg har alle et tosifret antall millioner i kulturfaglige tilskudd fra sin kommune, mot våre ca. kr 4 mill.

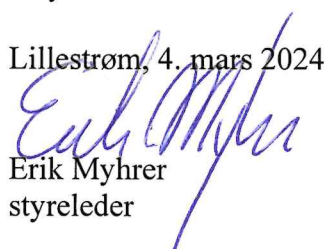
Stiftelsen er stolt av å være en del av den gode byutvikling som nå skjer i Lillestrøm, og som forhåpentligvis vil fortsette i vår nye kommune. Dette heier vi på og ser allerede gode effekter i kulturkvartalene med bibliotek, kulturskole og øvingslokaler i tillegg til kunstsenter, kulturfabrikk for ungdom, kultursenter m.m.

Kulturkvartalene fremstår nå som et utrolig flott tilskudd til byen med nytt bibliotek, kulturskole og øvingsanlegg. Parken, Nitja, K12 og kultursenteret vil sammen med de nye anleggene utgjøre byens mest levende møteplass.

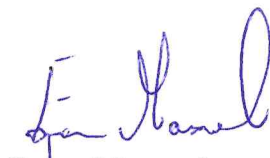
Driften på Lillestrøm Kultursenter genererer omsetning hos mange i nærmiljøet og regionen , og i våre øyne er det ikke tvil om at det offentliges bruk av penger på kultur er kostnad til inntekts ervervelse.

I styret for Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum.

Lillestrøm, 4. mars 2024



Erik Myhrer
styreleder



Espen Monsrud
styremedlem



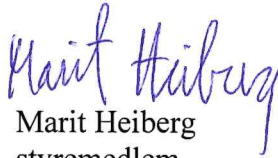
Gunhild Lærum
styremedlem



Sylvelin Valestrand
styremedlem



Torstein Leiro
styremedlem



Marit Heiberg
styremedlem



Ole Jacob Flåten
styremedlem



Lars Otto Ullereng
daglig leder

Resultatregnskap

Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Driftsinntekter	1, 2	30 664 625	29 797 280
Sum driftsinntekter		<u>30 664 625</u>	<u>29 797 280</u>
Arrangementskostnader		6 831 518	6 633 830
Lønnskostnad	3, 4, 5	19 807 588	17 455 547
Avskrivning av driftsmidler	6	237 000	206 000
Annen driftskostnad	5	3 822 620	4 835 100
Sum driftskostnader		<u>30 698 727</u>	<u>29 130 477</u>
Driftsresultat		<u>-34 101</u>	<u>666 803</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		584 036	258 960
Annen rentekostnad		543	-192
Resultat av finansposter		<u>583 493</u>	<u>259 152</u>
Resultat før skattekostnad		<u>549 391</u>	<u>925 954</u>
Årsresultat		<u>549 391</u>	<u>925 954</u>
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		549 391	925 954
Sum overføringer		<u>549 391</u>	<u>925 954</u>

Balanse

Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

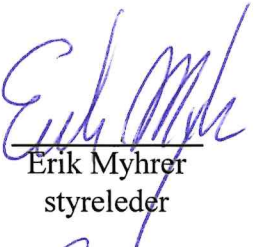
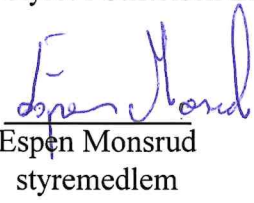
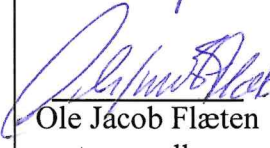
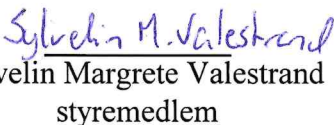
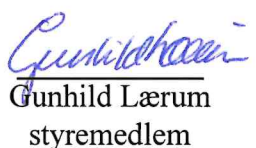
Eiendeler	Note	2023	2022
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Kunst	6	<u>336 250</u>	<u>336 250</u>
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	6	1 077 000	1 090 000
Maskiner og anlegg	6	171 250	246 250
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	6	<u>720 463</u>	<u>633 041</u>
Sum varige driftsmidler		<u>1 968 713</u>	<u>1 969 291</u>
Sum anleggsmidler		<u>2 304 963</u>	<u>2 305 541</u>
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		843 507	662 695
Andre kortsiktige fordringer		<u>3 175 610</u>	<u>2 189 828</u>
Sum fordringer		<u>4 019 117</u>	<u>2 852 523</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	<u>15 760 963</u>	<u>11 958 921</u>
Sum omløpsmidler		<u>19 780 079</u>	<u>14 811 444</u>
Sum eiendeler		<u>22 085 042</u>	<u>17 116 984</u>
Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum			

Balanse

Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	8	500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	8	5 671 312	5 121 920
Sum opptjent egenkapital		5 671 312	5 121 920
Sum egenkapital		6 171 312	5 621 920
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Andre avsetninger for forpliktelser	9	5 776 500	3 255 000
Sum avsetning for forpliktelser		5 776 500	3 255 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 633 090	1 169 813
Skyldig offentlige avgifter		1 226 191	1 192 355
Annen kortsiktig gjeld		7 277 950	5 877 896
Sum kortsiktig gjeld		10 137 230	8 240 064
Sum gjeld		15 913 730	11 495 064
Sum egenkapital og gjeld		22 085 042	17 116 984

Lillestrøm, 04.03.2024
Styret i Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

 Erik Myhrer styreleder	 Espen Monsrud styremedlem	 Marit Heiberg styremedlem	 Torstein Leiro styremedlem
 Ole Jacob Flæten styremedlem	 Sylvelin Margrete Valestrand styremedlem	 Gunhild Lærum styremedlem	 Lars Otto Ullereng daglig leder

Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

Noter 2023
Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Inntektsføring ved salg av billetter skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Omløpsmidler/ Kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid.

Beholdninger

Beholdningene er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Aksjer i datterselskap

Investeringer i datterselskap er vurdert etter kostmetoden da konsernet samlet ikke overstiger grensen for små foretak.

Langsiktige aksjeplasseringer vurderes til laveste av kostpris og virkelig verdi. Det er foretatt nedskrivning til virkelig verdi når verdifallet skyldes årsaker som ikke kan antas å være forbigående og det må anses nødvendig etter god regnskapsskikk.

Skatt

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter periodens betalbare skatt.

Note 1	Offentlige tilskudd
---------------	----------------------------

	2023	2022
Tilskudd fra Lillestrøm kommune	3 986 160	3 907 300

Note 2	Driftsavtale med Lillestrøm Kulturbygg AS
---------------	--

	2023	2022
Inntektsført i forbindelse med driftsavtalene		
Kultursenteret/K12/Intro	4 097 721	3 378 488

Note 3	Pensjonsordning
---------------	------------------------

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets innskuddsbaserte pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov.

Noter 2023
Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

Note 4 Lønnskostnader

Lønnskostnader	2023	2022
Lønn	13 960 997	13 803 824
Arbeidsgiveravgift	2 170 227	2 060 827
Pensjonskostnader	808 398	680 552
Andre lønnsrelaterte ytelser	2 867 966	910 344
Sum	19 807 588	17 455 547

Selskapet har i 2023 sysselsatt 25 årsverk.

Note 5 Ytelser/godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor
--

Ytelser til ledende personer

	Daglig leder
Lønn	1 168 172
Pensjonskostnader	54 847
Annen godtgjørelse	7 146
Sum	1 230 165

Godtgjørelse til styremedlemmer

Det utbetales ikke godtgjørelse til styremedlemmer.

Godtgjørelse til revisor

Revisor, revisjon 98 024 (med forholdsmessig fradrag for mva)

Note 6 Anleggsmidler

Type anleggsmiddel	Kunst
Anskaffelseskost 01.01	336 250
Tilgang	
Avgang	
Anskaffelseskost 31.12	336 250
Akkumulerte avskrivninger 31.12	
Balanseført verdi pr. 31.12	336 250

Kunst avskrives ikke

Type anleggsmiddel	Fast eiendom	Maskiner og anlegg	Varige driftsmidler	Sum
Anskaffelseskost 01.01	1 370 000	1 079 430	2 924 684	5 374 114
Tilgang			236 422	236 422
Avgang				0
Anskaffelseskost 31.12	1 370 000	1 079 430	3 161 106	5 610 536
Akkumulerte avskrivninger 31.12	293 000	908 180	2 440 643	3 641 823
Balanseført verdi pr. 31.12	1 077 000	171 250	720 463	1 968 713
Avskrivningstid	100 år	10 år	5 - 10 år	
Årets avskrivninger	13 000	75 000	149 000	237 000

Noter 2023	
Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum	

Note 7	Bankinnskudd
---------------	---------------------

	2023	2022
Bundne skattetrekksmidler	625 519	613 657
Forhåndssolgte billetter	3 441 351	1 924 445
Dekning av lønns-/pensjonsavtale	4 765 000	2 700 000
Sum bundne midler	8 833 893	5 240 124

Note 8	Egenkapital
---------------	--------------------

	Grunnkapital	Annen EK	Sum
Egenkapital pr 31.12.2022	500 000	5 121 920	5 621 920
Årets resultat		549 391	549 391
Egenkapital pr 31.12 2023	500 000	5 671 311	6 171 312

Note 9	Andre avsetninger for forpliktelser
---------------	--

	Total tilskudd	Inntektsført tidligere år	Årets inntektsføring	Uopptjent inntekt
Mobil scene	327 000	327 000	-	-
Trådløse mikrofoner	375 000	75 000	37 500	262 500
Mobil tribune	647 000	392 000	56 000	199 000
Sum	1 349 000	794 000	93 500	461 500

Daglig leder Lars Otto Ullereng har hatt en avtale med mulighet for å trappe ned fra fylte 60 år og frem til fylte 67 år. Denne er ikke tiltrådt av flere grunner. Første mulige tiltredelsestidspunkt var under pandemien i 2021 og daglig leder og styret var på det tidspunkt enige om at dette var ikke aktuelt.

Videre har styret klart gitt uttrykk for at man ønsker at daglig leder står i stillingen frem til utgangen av 2026. Dette er begrunnet med avslutning av flere store prosjekter relatert til utviklingen av Kulturkvartale, Byfest i Lillestrøm, oppstartsperioden på Intro, egenproduksjoner og jubileum i 2026.

Stiftelsen og daglig leder har derfor inngått en lønns- og pensjonsavtale som løper fra 1. januar 2027 til 31.12 2033 som erstatning for den tidligere avtallen om nedtrapping. Denne avtalen har en kapitalisert maksimumsforpliktelse på kr. 4 765 000 som er avsatt i sin helhet pr. 31.12 2023.

Basert på de samfunnsmessige forventninger til hvor lenge man skal stå i arbeid og fra stiftelsens side et ønske om å legge til rette for en god seniorpolitikk vil man i løpet av første halvår også ha på plass en seniorordning.

Det er videre gjort en avsetning på kr. 350 000 til et talentutviklingsfond for unge mennesker fra lokalmiljøet som vil gjøre kulturarbeid til sin profesjon og skape seg et levebrød av dette. Dette fondet skal bidra ved å medfinansiere produksjoner på Lillestrøm Kultursenter.

Det er også gjort en avsetning på kr. 200 000 til et jubileumsfond. I 2026 er den gamle kinobygningen 100 år, kultursenteret er 20 år og stiftelsen har drevet i 35 år. Dette skal markeres gjennom hele 2026.

Noter 2023	
Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum	

Note 10	Skatt
----------------	--------------

Årets skattekostnad fordeler seg på	2023
Betalbar skatt av inntekt fra drift av "Samfundet"	0
Årets skattekostnad	0

Beregning av årets skattegrunnlag - drift Samfundet	
Resultat før skattekostnad	321 225
Permanente forskjeller	0
Underskudd til fremføring	-321 225
Årets skattegrunnlag	0

Stiftelsen er ikke en skattepliktig institusjon. Det er kun utleie av "Samfundet" til privatpersoner og næringsliv som gir skattepliktig inntekt.

Note 11	Andre langsiktige fordringer
----------------	-------------------------------------

Forskuddsbetalt leasing	0
Forskuddsbetalt honorar	0
Sum	0

Note 12	Fordringer og gjeld
----------------	----------------------------

	2023
Fordringer med forfall > 1 år	0
Langsiktig gjeld med forfall >5 år	0



UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til stiftermøtet i Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum's årsregnskap som viser et overskudd på kr 549.391,-. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon. I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et



årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer.

Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE 3000), mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtekter for øvrig.

Strømmen, 4. mars 2024
Blom & Fossan as

Christian Blom
Statsautorisert revisor